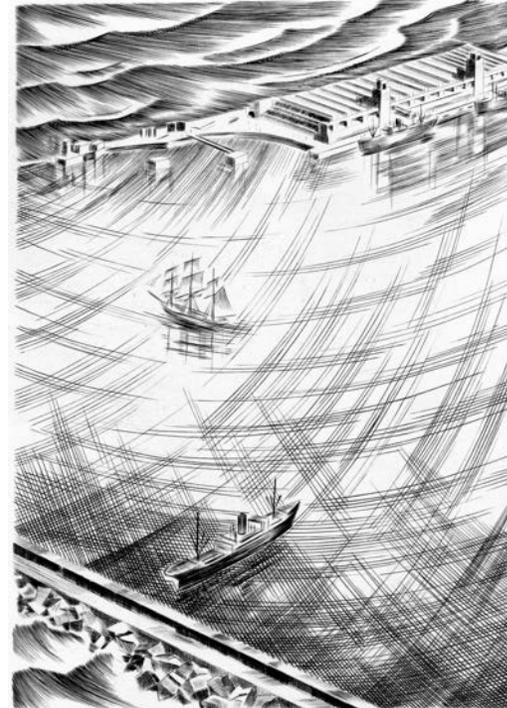
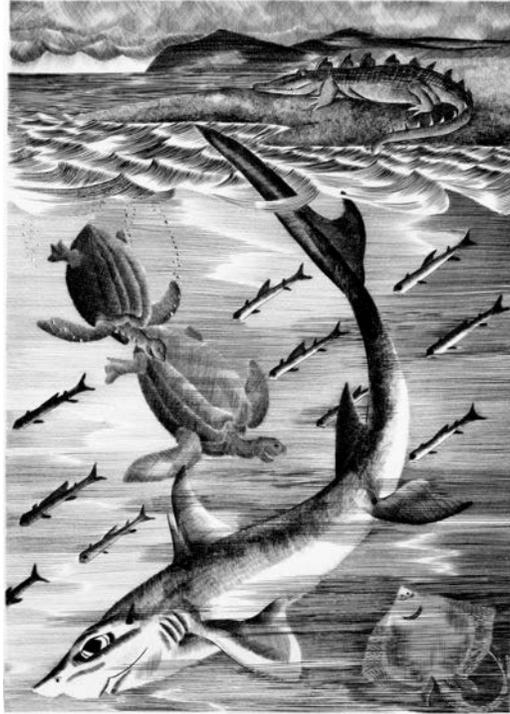


VDM - Villes Minières du Maroc

Laboratorio di Laurea AA 2024/2025 II ciclo
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura
Università di Bologna

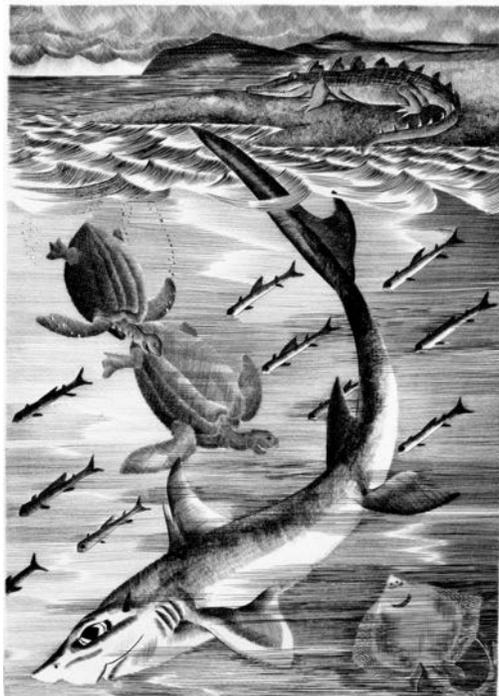
Prof.ssa Annalisa Trentin



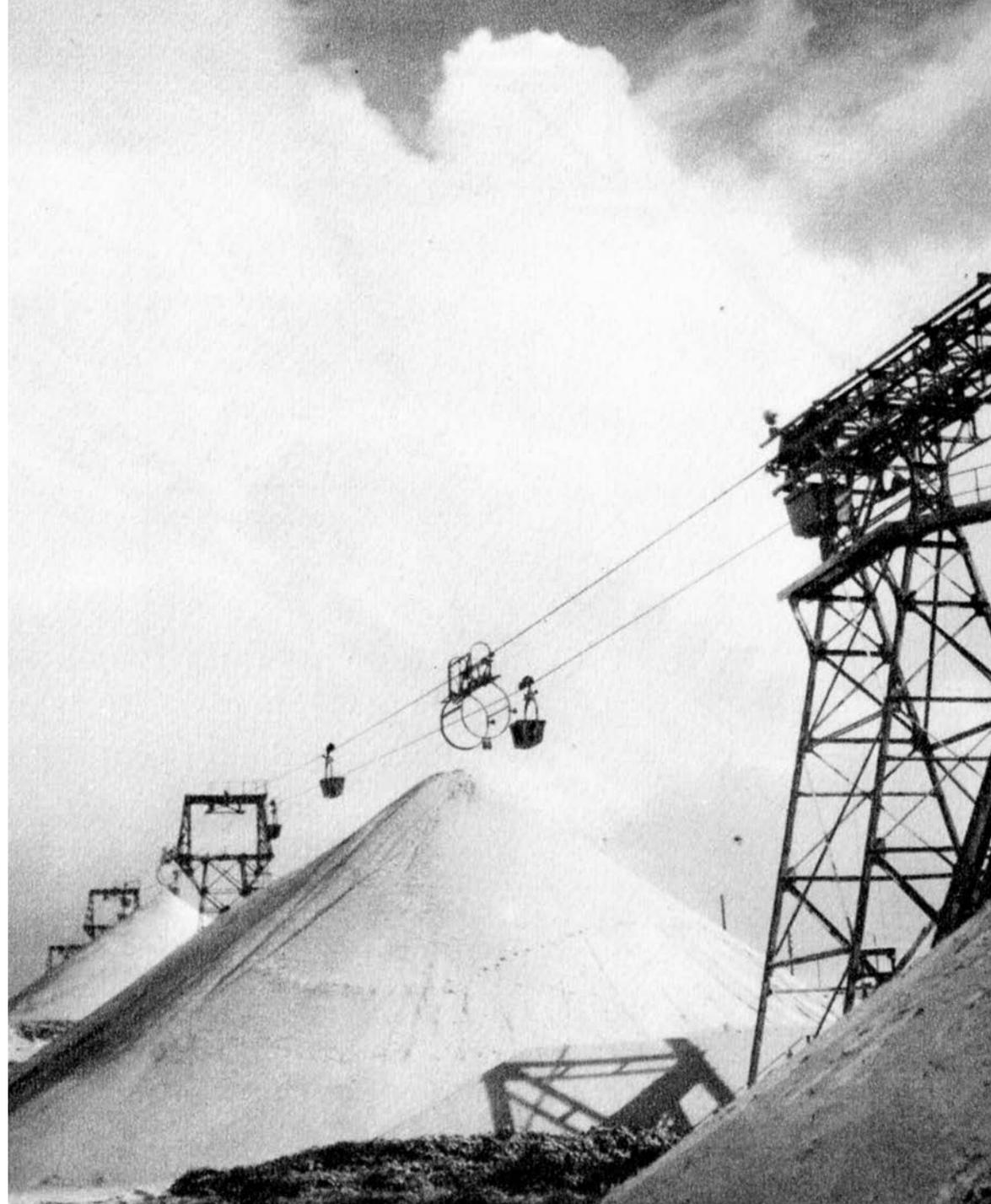
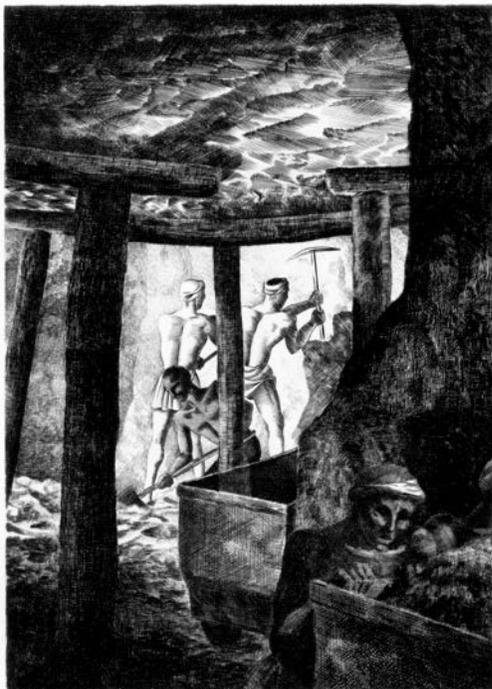
Verso un futuro per le città
minerarie

*Nuovi sistemi residenziali
Riuso di edifici industriali
Progetti di edifici e spazi
pubblici*

Il territorio



L'industria mineraria



Lo sviluppo urbano



*Lavoro collettivo
di Conoscenza*

*Individuazione degli
argomenti di tesi che
coinvolgeranno le discipline
del ldl*

1. Analisi

Territoriale
Urbana
Storica
Architettonica

2. Progetto

Progettazione architettonica
Storia dell'architettura
Urbanistica
Restauro



Modulo icar/14 – Annalisa Trentin
8 CFU: *Il progetto per la città orizzontale*

Modulo icar/14 – Serena Orlandi
2 CFU: *Analisi della città e del territorio*

Modulo icar/18 – Matteo Cassani Simonetti
2 CFU: *Storia della città*

Modulo icar/19 – Giulia Favaretto
2 CFU: *Documentazione e tutela del patrimonio culturale*

Modulo icar/20 – Federico Diodato - Università Paris Est
2 CFU: *Territori della produzione*

Tutor – Chiara Ciambellotti



Conoscenza del territorio

Modulo icar/20 – prof. Federico Diodato
2C FU: *Territori della produzione*

Il modulo si propone di fornire allo studente gli strumenti culturali ed operativi per confrontarsi con un progetto a scala territoriale, con particolare riferimento alla lettura della complessità dei luoghi, sia dal punto di vista degli insediamenti urbani, sia dal punto di vista di quelli produttivi. L'obiettivo del corso è comprendere il contesto teorico e storico dei territori della produzione, coglierne le stratificazioni, le problematiche sociali e ambientali, e sviluppare un quadro prospettico: come ristabilire nuovi processi di co-evoluzione sinergica tra economia, produzione, architettura e territorio.



Conoscenza del contesto storico

Modulo icar/18 – prof. Matteo Cassani Simonetti
2 CFU: *Storia della città*

Al termine del corso lo studente conoscerà le principali vicende che hanno portato alla costruzione della città moderna e contemporanea e le figure chiave che ne hanno interpretato il carattere. Egli sarà in grado di collocare queste vicende nel quadro storico e culturale a esse contemporaneo e nella successiva narrazione storiografica. Egli, inoltre, sarà in grado di analizzare, per via comparativa, i casi studio proposti collocandoli nell'ambito geografico di riferimento.

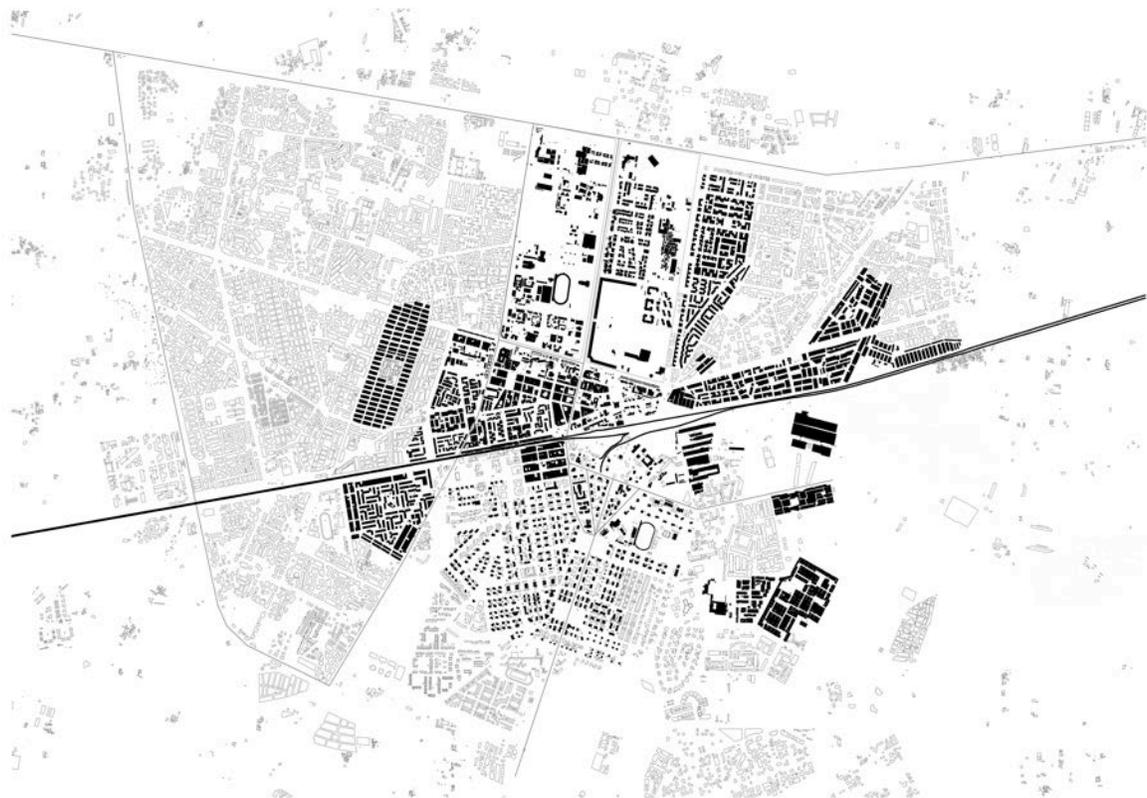


Conoscenza del patrimonio culturale

Modulo icar/19 – Prof.ssa Giulia Favaretto

2 CFU: *Documentazione e tutela del patrimonio culturale*

Il modulo intende fornire gli strumenti utili per la conoscenza di un organismo architettonico in rapporto alle sue origini, trasformazioni e al contesto di appartenenza. Attraverso un lavoro di indagine diretta e indiretta, lo studente imparerà a documentare il patrimonio, riconoscendo in esso il valore culturale nell'ottica della tutela. L'intervento sulla preesistenza sarà inteso come una nuova fase del processo di trasformazione di una fabbrica conosciuta attraverso la storia e attraverso l'analisi e lo studio di come questa architettura è stata costruita.



Lettura e conoscenza della forma urbana

Modulo icar/14 - prof.ssa Serena Orlandi
2 CFU - *Analisi della città e del territorio*

Il modulo si propone di fornire una serie strumenti utili a comprendere la forma del territorio e la sua relazione con la forma degli insediamenti urbani. Attraverso analisi di carattere morfologico e tipologico, ridisegno, mappature, analisi comparative, lo studente acquisirà competenze che permetteranno di mettere in luce le ragioni della forma urbana e della forma architettonica. Questo processo di conoscenza diventerà una base imprescindibile per lo sviluppo di progetti tesi alla valorizzazione e alla trasformazione dei luoghi.



Progetto e città

Modulo icar/14 – Prof.ssa Annalisa Trenin
8 CFU: *Progetto per la città orizzontale*

Il modulo intende fornire allo studente le conoscenze adeguate allo sviluppo di un progetto di architettura, in un percorso multi-scala, dal territorio alla cellula abitativa. Attraverso lo studio di differenti variabili, quali la conoscenza del contesto culturale, sociale e territoriale, lo studente potrà supportare con coerenza le ragioni teoriche del progetto e le scelte architettonico-compositive. Tramite le conoscenze acquisite, legate allo studio del territorio e agli interventi sul tema della città oggetto di studio, egli potrà sviluppare autonomia critica e sarà in grado di affrontare progetti complessi sia dal punto di vista teorico che compositivo.

La tesi potrà essere sviluppata come lavoro di gruppo o come tesi individuale.

Il lavoro collettivo sarà la base per lo sviluppo delle differenti tesi di laurea.

Dall'inizio del laboratorio fino all'ideazione gli studenti lavoreranno per produrre un lavoro di conoscenza del territorio, delle città ad essa collegate e dalla loro architettura.

Il lavoro sarà strutturato attraverso una ricerca dei caratteri dell'architettura locale in relazione a esperienze coeve europee, saranno sviluppate mappe, ricerche tipologiche, elaborazione di testi, disegni analitici in grado di mostrare la sostanza dei luoghi evidenziandone le criticità.

Ogni studente svilupperà una vera e propria ricerca, sviluppando testi accompagnati da disegni.

Il lavoro collettivo sarà la base per lo sviluppo delle differenti tesi di laurea.

Attualmente, dopo il primo mese e mezzo di lavoro gli studenti stanno individuando i vari temi:

Riutilizzo di un grande edificio industriale dismesso
Ricerca sul tema dell'abitare nel rapporto con la tradizione
Il tema del mercato come spazio della collettività
Infrastrutture e città

...

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



Presentazione • Workshop

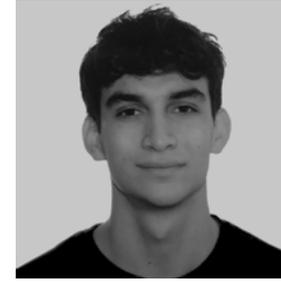
VILLES MINIÈRES DU MAROC (VDM)
Unibo – Global South,
progetto di cooperazione internazionale

workshop aperto agli studenti del IV e del V anno
prof.ssa Annalisa Trentin

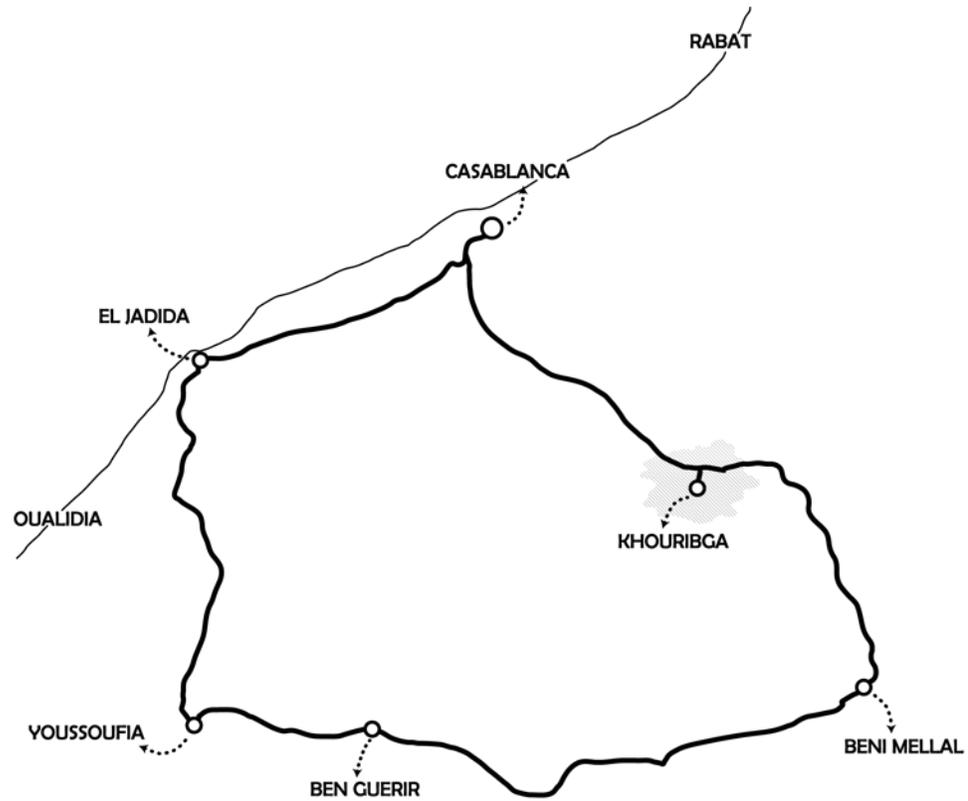
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

2 maggio 2023
ore 12.00

Online su Teams
<https://urly.it/3tzd1>



Hagar Amara, Wessal Akrar, Alberto Angeletti, Emily Ann Angelini, Matilde Barchi, Sofia Capelli, Elena Maria Cascio, Emma Chierico, Ulisse Gorza, Beatrice Siracusa, Francesco Spartà, Federica Benvenuti, Guglielmo Ricci Lucchi



Association de sauvegarde du patrimoine architectural du XX^e siècle au Maroc

Partenaire consultatif officiel de l'UNESCO



ÉCOLE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE DE CASABLANCA

Membre de
HONORIS UNITED UNIVERSITIES



Workshop VDM - Villes Minières du Maroc



Workshop VDM - Villes Minières du Maroc



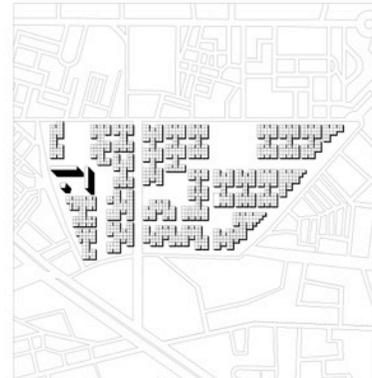
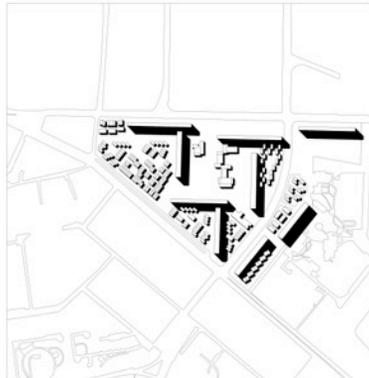
Massimo Sordi, Sur la route des villes minière







13.03 - *Quartiere QT8/Harar*
14.03 - *Quartiere Gallaratese/
Università Statale/ Fondazione
Prada*



Viaggio studio Milano



Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



Seminario

Eccellenze dell'architettura: ornamento e rovine
a cura di Pierpaolo Ascarì, Andrea Borsari, Annalisa Trentin

Programma:
14:00 Introduzione Annalisa Trentin, DA
14:10 Jacopo Galati, Tullipieri
Architettura, Ornamento e Industrialità
15:45-16:45 Gianni Braghieri, UNIBO
Presentazione di Ornamento e rovine
17:00 Pierpaolo Ascarì, DA
Ornamento e materia

17:25-17:50 Andrea Borsari, DA
Rovine e eccellenze dell'architettura
17:50-18:30 Discussione conclusiva
Lavoro in preparazione di Pierpaolo Ascarì, DA
17:50-18:30 Discussione conclusiva
Lavoro in preparazione di Pierpaolo Ascarì, DA

04 aprile 2024
ore 14:00 - 18:30

Campus di Cesena
Aula Magna C. Tura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



Lezione Laboratorio di Laurea

Imparare dalle Medine
Fès, tra le altre

Francesco Colliotti
Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana,
Dipartimento di Architettura (DA), Università degli Studi di Firenze
Full Professor at EMADU Ecole Européenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme,
Euronorm University of Fès - Université Euro-méditerranéenne de Fès

Laboratorio di laurea - VDM Villes Minières du Maroc
prof.ssa Annalisa Trentin

17 aprile 2024
ore 10:30

Campus di Cesena
Lab. 315

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



Seminario • Laboratorio di Laurea

Villes Minières du Maroc
Seminario Intermedio

Khourigba: Paesaggio, Territorio, Città e Architettura
Presentazione dei risultati della ricerca sulla città di Khourigba da parte degli studenti dell'École d'Architecture et de paysage de Casablanca (EAC) e degli studenti del Laboratorio di Laurea VDM - Villes Minières du Maroc (DA-UNIBO).

Parteciperà alla discussione Maria El Glaoui, Mohamed El Bouguif, Baghdad Bouamer, Abdoukader Saleh, Khalid Arsalane (EAC), Annalisa Trentin, Matteo Cassani Simonetti, Giulia Favaretto, Serena Chiriac, Federico Dondoli, Chiara Cantabelli (DA-UNIBO).

Online su Microsoft Teams [url/1713_4719](https://teams.microsoft.com/join/171314719)

18 aprile 2024
ore 10:30

Campus di Cesena
aula 315

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



Lezione • Laboratorio di Laurea

Acqua e politica in Marocco
narrazioni, pratiche e proteste

Giulia Cimini
Ricevatrice del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, UNIBO
Coordinatrice del progetto "Go Green: A Trans-Mediterranean Approach to Climate Change"

Laboratorio di Laurea - VDM Villes Minières du Maroc
prof.ssa Annalisa Trentin

18 aprile 2024
ore 15:00

Campus di Cesena
aula 315

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



Conferenza

Luci e ombre

Gianni Braghieri
Professore emerito Università di Bologna

Corso integrato di Storia e Restauro
prof. Matteo Cassani Simonetti, Giulia Favaretto

Foto di Gianni Braghieri, Odeon/Farnas, 2009

2 maggio 2024
ore 11:00

Campus di Cesena
Aula 212

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



Lezione Laboratorio di Laurea

Città nelle città
Il caso delle cités ouvrières in Marocco

Cecilia Fumagalli
Research Director and co-founder NOSTOI Cultural Association

Laboratorio di laurea - VDM Villes Minières du Maroc
prof.ssa Annalisa Trentin

Online su Microsoft Teams [url/1713_4719](https://teams.microsoft.com/join/171314719)

2 maggio 2024
ore 14:30

Campus di Cesena
Lab. 315

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



Seminario Global South

Territory, Settlements, Architecture and Heritage in the Moroccan Phosphate Valley

Programma:
10:00
10:15
10:30
10:45
11:00
11:15
11:30
11:45
12:00
12:15
12:30
12:45
13:00
13:15
13:30
13:45
14:00
14:15
14:30
14:45
15:00
15:15
15:30
15:45
16:00
16:15
16:30
16:45
17:00
17:15
17:30
17:45
18:00
18:15
18:30
18:45
19:00
19:15
19:30
19:45
20:00
20:15
20:30
20:45
21:00
21:15
21:30
21:45
22:00
22:15
22:30
22:45
23:00
23:15
23:30
23:45
24:00

9 maggio 2024
ore 15:00 - 19:00

Campus di Cesena
Aula 29

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura



Seminario Global South

Global South
Villes Minières du Maroc

Seminario di discussione e confronto sulle attività di ricerca congiunte tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e l'École d'Architecture de Casablanca

"VDM - Villes Minières du Maroc" progetto di cooperazione internazionale allo sviluppo dei Dipartimenti - Bando Unibo Global South 2022
Responsabile Prof.ssa Trentin

Parteciperà alla discussione la prof.ssa Maria El Glaoui, Coordinatrice dell'École d'Architecture de Casablanca, partner del progetto Global South

15 maggio 2024
ore 10:00 - 18:00

Campus di Cesena
aula 315



ETH zürich



جامعة السلطان مولاي سليمان
Université Sultan Moulay Slimane

MAMMA.
MEMOIRE DES ARCHITECTES MODERNES MAROCAINS

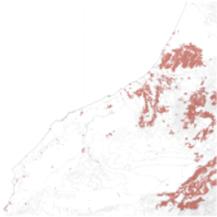
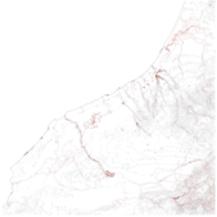


Association de
sauvegarde du
patrimoine
architectural du
XX^e siècle au
M a r o c

Partenaire
consultatif
officiel de
l'UNESCO



Laboratorio

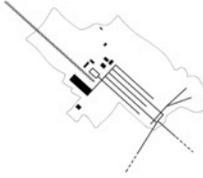


Laboratorio

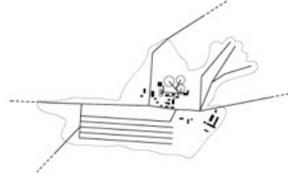
1. Khourbga, demised drying factory



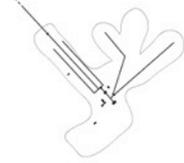
2. Beni Udi, industrial plant and factory



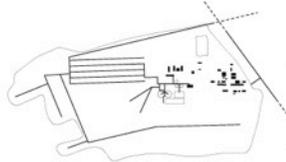
3. Oued Azrou, washing plant



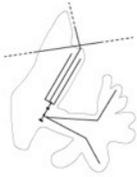
11. Sid Cherrouk, phosphate mine



10. Sid Shevrou, phosphate mine



9. Beni Arou, washing plant



4. Beni Sena, drying factory



5. Oued Zen, washing plant



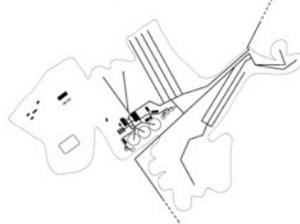
6. Oued Zen, drying factory



8. Oued Azrou, industrial plant and

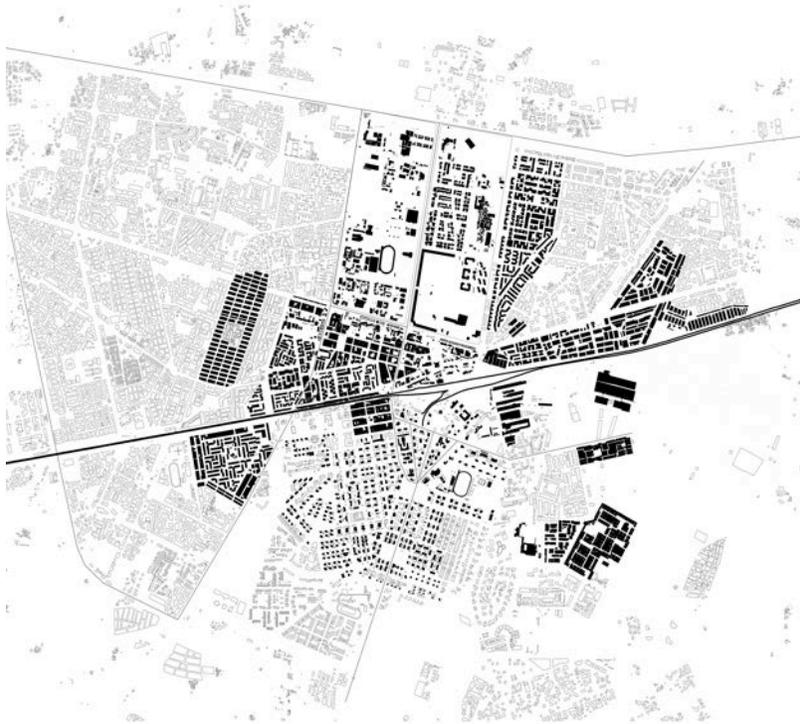


7. Oued Azrou, phosphate head station, washing plant



Laboratorio

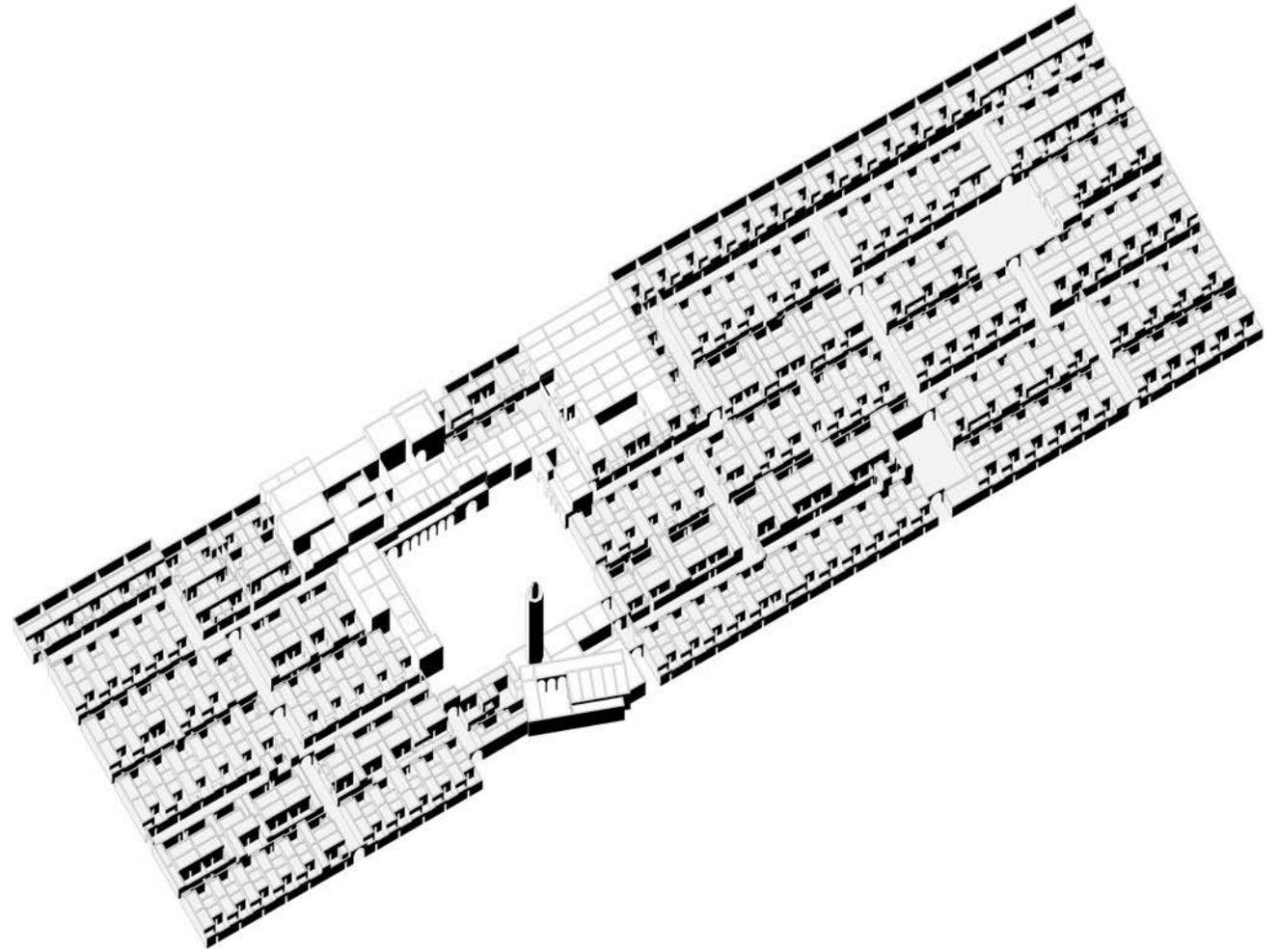




Laboratorio



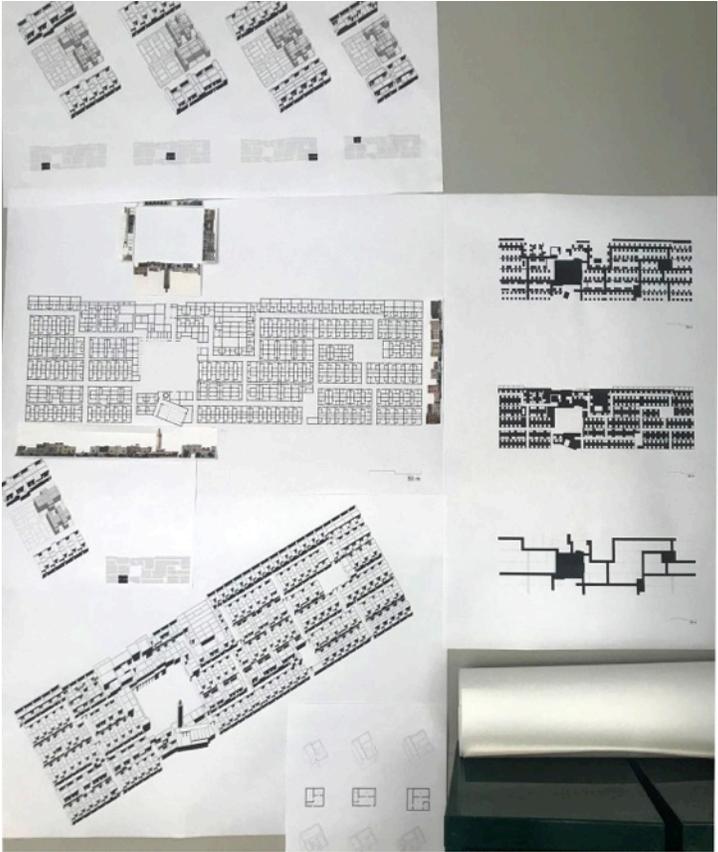
Laboratorio



Laboratorio



Laboratorio





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



ÉCOLE D'ARCHITECTURE
ET DE PAYSAGE DE
C A S A B L A N C A

Membre de _____
HONORIS UNITED UNIVERSITIES



annalisa.trentin@unibo.it
matteo.cassani@unibo.it
serena.orlandi4@unibo.it
giulia.favaretto@unibo.it
federico.diodato@unibo.it